

## ADAPTARE CURRICULARĂ

AVIZ FAVORABIL,

Director Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă	
Profesor	

AVIZ FAVORABIL,

Director Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Târgu Mureș	
Profesor Boczog Szabolcs	

**NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR (doar inițiale):**

CLASA: a VIII-a A

AN ȘCOLAR: 2023-2024

DISCIPLINA: LIMBA ENGLEZĂ

**CG 1 - Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participă cu sprijin la completarea unei fișe de vizionare cu 2-3 elemente precizate, după urmărirea unui video/ program TV</i></li> <li>- <i>Colectarea/selectarea cu ajutorul colegilor a unor informații pentru proiecte transdisciplinare din documentare</i></li> <li>- <i>Documentarea pentru activități la diverse discipline</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> <li>- Evaluare orală</li> </ul>	<p><i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i></p> <p><i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i></p>
<b>1.2. Identificare a semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Integrarea în schimbul verbal cu sprijin din partea interlocutorului</i></li> <li>- <i>Utilizarea de formule uzuale pentru a obține reformularea / repetarea mesajului</i></li> <li>- <i>Practicarea unor enunțuri de solicitare a repetării/ reformulării unui mesaj prin repetarea formulărilor și separarea sarcinilor mari de lucru în cerințe mai mici</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mima</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Audiții</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probe practice</li> <li>- Evaluare prin desen</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<p><i>folosirea graficelor și altor materiale vizuale și explicarea cu voce tare ce înseamnă</i></p>
<b>1.3. Manifestare a interesului pentru cunoașterea unor personalități și</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Urmărește pe baza dirijării/ îndrumării un film biografic/ documentar de scurtă durată;</i></li> <li>- <i>Propune pentru vizionare clasei un clip adecvat, pe o temă familiară, urmărit pe internet/ la</i></li> </ul>			

<b>evenimente culturale</b>	TV; (campionatul de fotbal / WTA Madrid / Wimbledon etc.) — <i>Concurs: cel mai interesant clip sportiv / știrea săptămânii etc.</i>			
-----------------------------	---	--	--	--

## CG 2 - Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relatează dirijat, în 2-3 enunțuri, activitățile dintr-un context familiar, baza unui plan simplu, dat pas cu pas;</i></li> <li>— <i>Povestirea pe scurt a unei experiențe pe bază de întrebări</i></li> <li>— <i>Relatarea pe baza unei benzi desenate / succesiuni de imagini</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>
<b>2.2. Participare a la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participă cu sprijin/ după model la conversații simple pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?“, „Ce facem mâine?“;</i></li> <li>— <i>Dialoguri în vederea realizării unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte</i></li> <li>— <i>Dialoguri în vederea pregătirii unei excursii / a unei aniversări / a unui campionat școlar etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Mima</li> <li>- Audiții</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe de identificare, asociere, completare</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>
<b>2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bursa sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate) alege cu sprijin, dintre 2-3 situații date pe suport scris și citite oral, perechi de enunțuri de tipul: „De ce...? Pentru că...“.</i></li> <li>- <i>Participă activ, verbal și nonverbal, cu sprijin la un joc de rol pe teme familiare, de exemplu: ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune colaborarea la un proiect regional ecologic o activitate comună;</i></li> <li>- <i>Participă activ, cu suport din partea interlocutorului, verbal și nonverbal, la dramatizarea unei lecturi/ unui film vizionat/a unei scene pentru serbare;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizare</li> <li>- metode multi-senzoriale</li> <li>- timp de lucru adaptat</li> </ul>		<i>încurajarea elevului să ceară clarificări în privat, dacă are rețineri în a pune întrebări în timpul orelor</i>  <i>acordarea unui timp mai mare de a răspunde întrebărilor</i>

<b>2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se implică activ în repetarea după model/ reluarea în vederea corectării a unei fraze, cu sprijin;</i></li> <li>- <i>Exerciții de autoevaluare pe baza înregistrării audio sau a semnalării unor erori din partea colegilor</i></li> <li>- <i>Oferirea de feed-back la materialele audio / video (podcast / vlog) realizate de elevi</i></li> <li>- <i>Concursuri de prezentări pe tematici stimulative: cel mai trăsnet personaj, cea mai frumoasă întâmplare, „votați-mă!” etc.</i></li> </ul>			
---	--	--	--	--

### CG 3 - Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participă dirijat la activități constând din exerciții de asociere a 2-3 perechi cuvânt – explicație din contexte familiare;</i></li> <li>- <i>Completarea de tabele pe baza unor modele date sau cu sprijin;</i></li> <li>- <i>Completarea de text lacunar prin selectarea uneia din cele două opțiuni date;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>
<b>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participă cu sprijin la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia/ în completarea de grile de lectură, în activități individuale, de grup sau frontale;</i></li> <li>- <del>Bursa știrilor</del> <i>clasificarea pe domenii de interes a celor mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de știri, bloguri</i></li> <li>- <i>Transpunerea aspectelor principale ale documentului scris într-un album ilustrat pe o anumită temă (de exemplu: La munte, La mare, Viața la țară, Jocuri de societate, Capitale europene etc.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Joc didactic</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Utilizare aplicații online</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Înlocuirea textelor utilizate cu material audio-video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe de identificare, asociere, completare</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>  <i>repetarea sau reformularea informațiilor esențiale pe parcursul lecției</i>
<b>3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Realizează cu sprijin selectarea a 2-3 informații relevante (monoverbale / expresii scurte) în vederea efectuării unei sarcini de lucru;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea textelor multimodale</li> </ul>		<i>acordarea de timp pentru a rezuma fiecare lecție</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme/ documentări</i></li> <li>- <i>Realizarea de colecții de articole/ surse pe anumite teme</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- timp de lucru adaptat</li> <li>- utilizarea manualelor digitale, a resurselor digitale 3D</li> </ul>		<i>verificarea periodică a elevului pentru a se asigura că a înțeles lecția</i>
<b>3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Selectează <b>cu sprijin</b> texte multimodale (de exemplu: benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură;</i></li> <li>- <i>Prezentarea „Textului lunii” (oferirea de sugestii de lectură din partea grupelor o dată pe lună)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- învățarea prin colaborare (grupuri mici de studiu)</li> </ul>		

#### CG 4 - Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Redactează după model, <b>cu sprijin, un bilet scurt de solicitare a unor informații/ de sprijin către un coleg, după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale;</b></i></li> <li>- <i>Realizarea unei colecții de e-mailuri/ scrisori selectate de pe internet <b>cu sprijinul colegilor de clasă prin adunarea sugestiilor de pe blogul clasei</b></i></li> <li>- <i>Realizarea unui schimb de scrisori între grupe, de exemplu: de invitație și de mulțumire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Proiecte</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe / teste digitale, informatizate</li> <li>- Portofoliu</li> <li>- Evaluarea prin proiect</li> <li>- Acordarea timp suplimentar</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>  <i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>  <i>oferirea și altor opțiuni elevului de a arăta ce a învățat, în afară de temele scrise</i>  <i>limitarea</i>
<b>4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relatează în 2-3 enunțuri o întâmplare din mediul familiar, <b>cu sprijin, după imagini/ întrebări orientative;</b></i></li> <li>- <i>Realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan</i></li> <li>- <i>Alcătuirea de liste cu idei pentru un proiect pe teme culturale la nivel de grup</i></li> <li>- <i>Concurs <b>pe grupe</b> de pliante pe teme ECO/ pliante turistice etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Utilizarea de aplicații online</li> <li>- prezentarea unor algoritmi/ instrucțiuni</li> </ul>		

<b>4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Realizează dirijat exerciții de autoevaluare și interevaluare;</i></li> <li>- <i>Formulează întrebări legate de modul de atribuire de puncte privind evaluarea exprimării în scris.</i></li> <li>- <i>Discutarea în grupe de lucru a unei grile de atribuire de puncte pentru evaluarea exprimării în scris</i></li> <li>- <i>Exerciții de revizuire a textelor scrise</i></li> </ul>	<p>etapizate pentru realizarea sarcinilor didactice</p> <p>- utilizarea stimulentei (pentru elev) în procesul executării progresive a algoritmului</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalități de evaluare care limitează scrisul</li> <li>- Evaluare scrisă cu predominarea răspunsurilor cu alegere duală/ multiple</li> </ul>	<i>efortul de scriere prin reducerea obligației de a lua notițe (prin fotografierea lecției de pe tablă), sau de a redacta lucrări lungi în scris</i>
--	---	--	---	---

## CONȚINUTURI

Domenii de conținut	Clasa a VIII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programe TV, documentare, filme (de exemplu: biografice)</li> <li>- Înregistrări audio/ video pe teme familiare/ interviuri</li> <li>- Texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2 și A2+</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura tinerilor</li> <li>- Probleme ale tinerilor – violența pe internet</li> <li>- Monumente celebre</li> <li>- Personalități din lumea științei/ a artei</li> <li>- Aspecte de istorie/ geografie</li> <li>- Comportamentul eco</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A prezenta /a redacta texte simple la timpul trecut</li> <li>- A exprima condiții</li> <li>- A redacta o scrisoare personală scurtă</li> <li>- A exprima opinii favorabile/defavorabile</li> <li>- A face / a accepta / a refuza o invitație</li> <li>- A descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli</li> <li>- A propune / a sugera</li> </ul>

## SUGESTII METODOLOGICE

**Teme:** *Life and television, Exquisite destinations in the world, Lost civilisations, Generation Y/Millennials, Idea incubation/Wise Geeks, My community, Tales and books, Global Issues*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing cause – effect relationships - The Past Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Past Perfect Tense Continuous vs. The Past Tense Continuous;
- Expressing future events, plans seen from the past - The Future in the Past ;

- Articulating perspectives, quoting, reporting events, expressing opinions etc. - The Sequence of Tenses;
- Changing perspectives - The Reported Speech;
- Describing things, presenting events -The Passive Voice;
- Expressing possibility, obligation, necessity, advice, recommendation, expectations -The Modal Verbs (may, should, need, needn't);
- Expressing imaginary and unreal condition - Conditional Clause (type 2, 3);
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs
- The Relative Pronouns.

### **Exemple de activități de învățare**

- Is it news? Why? (Cues: something happening right now, something unusual, something that occurs without warning, taboos, a follow-up or continuation to a story that has been in the news or is familiar, routines, bad news, news that will affect a large number of readers, new findings on historical events/ figures/ places) (1.1);
- Exquisite destinations - mapping. Post a map (a community, state, or world map, depending on the focus of your current events curriculum) on a bulletin board. Post reasons to visit the places (sights, landmarks, personalities, Guinness Book tips etc.) (4.2);
- If I were a president (Students present a possible election platform) (2.1);
- Terms of office (Students create a classroom dictionary of election terms.) (2.2, 4.2);
- Take a stand (Students role - play the act of voting) (2.2);
- What's behind the lost civilisations? Tell the story of .... (Cues - The Forbidden City, The Pyramids, Atlantis etc.) (2.1);
- Make an entry for a dictionary /a wikipage. (4.2);
- Fill up the generation gap! (Class debate - parents vs. generation Y) (2.3);
- Teenagers' inventions - promote one invention worth using (2.3);
- Find a "hole" in a story where one character disappears for a while and describe what he/she does when we can't see them. (3.4);
- Write an interview or letter in which the character in a story asks the author a series of questions and reflects on how s/he feels about the way s/he was made. (4.1);
- Create a diorama of a particularly important scene from a film you liked which deals with global issues (1.3);
- Create your class/community code to include their needs, rules, responsibilities etc. (4.2);
- I spy on a thief/litterbug/hooligan etc. Enrol them on a community service project and describe what they should do to become a better person (2.1).
- Write an e-mail to a friend about something funny that happened to you. Where were you? Who were you with? When did it happen? What exactly happened? (4.2).

**Întocmit,**

Profesor **Șandru Gabriela**

Semnătura.....