

PROIECT DIDACTIC

Data: 16.03.2021

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Special „Vasile Pavelcu” Iași

Clasa: a VIII- a B (DSM)

Propunător: PALĂ IVONA MARIANA

Descrierea colectivului de elevi: colectivul cu care lucrez este format din trei elevi cu deficiențe senzoriale multiple, dintre care unul este protezat bilateral având hipoacuzie medie. Eleva A.M.I. are un vocabular oral format din aproximativ douăzeci de cuvinte, recunoaște o parte dintre literele mari de tipar și câteva cifre din concentrul 0-10, are nevoie de sprijin și îndrumare permanentă în vederea efectuării sarcinii de lucru, se integrează cu dificultate grupuri noi. H.C.A. și S.C.Ș. recunosc cifrele din concentrul 0-20, numără crescător în acest centru, scriu după model, recunosc literele mari de tipar, despart în silabe cuvinte scurte, stabilesc corespondența număr- mulțime (0-5), au formate deprinderi minime de autonomie personală. Elevii au o capacitate scăzută de concentrare a atenției, prezintă hipomnezie, schimbări ale dispoziției, negativism, iritabilitate, motricitate fină slab dezvoltată.

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Domeniu: *Stimulare cognitivă*

Tipul activității: mixtă

Scopul activității curente: desprinderea informațiilor esențiale dintr-un text ascultat, dezvoltarea capacității de exprimare corectă, îmbogățirea vocabularului, stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea proceselor psihice (gândire, memorie, atenție, imaginație).

Subiectul activității: *Căsuța din oală*

Locul desfășurării activității: online

Obiective operaționale:

a) cognitive

- O1- să găsească răspunsul corect la ghicitorile prezentate; Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii răspund corect la cel puțin trei dintre ghicitorile citite de către profesor.
- O2- să enumere animalele întâlnite în povești; Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii enumeră trei dintre cele șase animale ce participă la acțiune.
- O3- să precizeze însușiri pentru fiecare animal ce participă la acțiunea poveștii; Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii găsesc câte o însușire pentru fiecare personaj al poveștii.
- O4- să răspundă la o serie de întrebări referitoare la textul audiat; Obiectivul va fi atins dacă elevii răspund la cel puțin jumătate dintre întrebările adresate de către cadrul didactic.
- O5- să emită onomatopee specifice pentru fiecare dintre animalele poveștii; Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii vor reuși să emită onomatopee specifice pentru cel puțin trei dintre cele șase animale.

a) psihomotrice:

- O6- să lipească siluetele personajelor pe oala imprimată pe cartonul primit;

c) afective:

- O7- să se implice cu interes și motivație în activitatea propusă;
- O8- să își interiorizeze învățătura poveștii.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee didactice: conversația, brainstorming-ul, explicația, exercițiul, povestirea.

Mijloace de învățământ: planșe cu secvențe din poveste, siluete decupate ale personajelor, calculator, ghicitori, carton imprimat, lipici

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse:

- *temporale:* 45 minute

- *umane:* 3 elevi

- *bibliografice:*

coord. I. Mușu, A. Taflan, *Terapia educațională integrată*, Editura Pro Humanitate, București, 1999;

Verza, E., Verza, F., *Tratat de psihopedagogie specială*, Editura Universității din București, 2011;

Roșan, A., *Psihopedagogie specială. Modele de evaluare și intervenție*, Editura Polirom, Iași, 2015.

DEMERS DIDACTIC

Etapele activității	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv- educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		1 min	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării activității în bune condiții și se pregătesc materialele didactice ajutătoare.	conversația		frontal	
2. Captarea atenției	O7 O1	4 min	Le prezint elevilor câteva imagini cu animale, îi rog să le denumească, să precizeze dacă sunt animale domestice sau sălbatice, apoi le cer să enumere și alte animalele sălbatice pe care ei le cunosc. Le citesc câteva ghicitori despre animale la care ei trebuie să găsească răspunsul corect (Anexa 1).	conversația	ghicitori	frontal individual	-capacitatea de a găsi răspunsul corect la cel puțin trei dintre ghicitorile prezentate
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității		2 min	Anunț copiii că la această activitate le voi citi povestea populară „Căsuța din oală” și că ei vor trebui să asculte cu atenție lectura acesteia deoarece îi voi ruga să răspundă la niște întrebări referitoare la acțiunea poveștii.	conversația		frontal	

			<p>Le spun că vom enumera împreună personajele care participă la acțiune și că vom realiza asocierea între aceste animale și onomatopee specifice lor, vom spune cum este fiecare animal din poveste și, spre final, vom lipi siluetele decupate ale personajelor povestirii pe cartonul imprimat cu imaginea unei oale.</p>	explicația			
4. Dirijarea învățării	O3	20 min	<p>Pentru început, se desfășoară activitatea de grup „Spune cum este animalul ascuns în oală!”. Sub oala confecționată din poliestiren se află imagini cu diferite animale. Sarcina copiilor este de a denumi animalul reprezentat pe jetonul ales, de a preciza o însușire a acestuia și de a emite onomatopeul specific lui. (Exemplu: Vulpea este hoată/ roșcată, Lupul este rău, Iepurele este rapid, Șoarecele este mic, Ursul este mare etc).</p>	povestirea	oală din poliestiren	frontal	-capacitatea de a preciza cel puțin o însușire pentru fiecare animal ce participă la acțiunea poveștii;
	O5		<p>Realizez lectura textului „Căsuța din oală” rugându-i pe elevi să asculte cu atenție. În timpul expunerii se va urmări stabilirea locului de desfășurare a evenimentelor, evidențierea personajelor și a relației lor de prietenie. Se vor prezenta imagini cu principalele momente ale acțiunii poveștii.</p>	observația	<p>jetioane cu imaginea unor animale</p> <p>PPT cu secvențe din poveste</p>	individual	-capacitatea de a emite onomatopee specifice pentru fiecare dintre animalele poveștii

		<p>După citirea poveștii se poartă o discuție legată de întâmplările și personajele regăsite în ea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copii, știți să-mi spuneți unde se petrece acțiunea acestei scurte povești? (...într-o oală de lut). - Ce personaje participă la acțiune? (...șoarecele, broasca, iepurele, vulpea, lupul și ursul). - Ce au făcut aceste personaje? (...s-au adăpostit în oala răsturnată de pe câmp). - Cum se simțeau ele împreună în noua căsuță? (...fericite) - Ce relație s-a creat între animalele care au considerat oala drept căsuța lor? (...de prietenie) - Cine le-a stricat liniștea acestor cinci animale? (...ursul). - Ce a făcut ursul? (...s-a așezat pe oală pentru a se odihni, oala s-a spart din cauza greutateii lui, iar animalele s-au speriat și au fugit). - Credeți că ursul a fost vinovat pentru această întâmplare? (...nu, deoarece el nu a știut că animalele se aflau înăuntrul oalei). 	<p>conversația</p>	<p>imagini cu secvețe din poveste</p>		
	O4		<p>explicația</p>			individual
	O7	<p>Este desprins mesajul poveștii: deși era puțin loc,</p>	<p>exercițiul</p>			
			<p>explicația</p>			frontal
						-capacitate de a răspunde corect la întrebările referitoare la povestea audiată

	O8		animalele au împărțit căsuța fără a se supăra. Neatenția ursului a stricat căsuța. De aceea este bine să fim atenți la cei din jur și să împărțim prietenește locurile și obiectele.	conversația		frontal	
5. Asigurarea retenției și a transferului	O6 O7	15 min	<p>Prezint copiilor o planșă în care sunt reprezentate mai multe animale, iar ei vor trebui să indice trei personaje care fac parte din povestea „Căsuța din oală”.</p> <p>Elevii vor primi un carton cu imaginea unei oale precum și siluetele decupate ale animalelor din poveste. Ei vor trebui să lipească siluetele celor șase animale pe fișa pe care se află oala realizând un colaj-</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p>	<p>planșă</p> <p>carton imprimat cu imaginea unei oale</p> <p>lipici</p>	individual	<p>-capacitatea de a lipi siluetele decupate pe cartonul imprimat cu imaginea oalei</p>

			cu sprijin în imagini (Anexa 4).				
6. Încheierea activității		2 min	Se fac aprecieri frontale și individuale cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea și se oferă stimulente.	conversația	stimulente	frontal	

Anexa 1

GHICITORI

Urechiat cu haine sure
Stau pe câmp și în pădure!
Am codița mititică
Tremurând mereu de frică.
Urechi am, și-s lungi de tot
Și mustăți am pe la bot.
Eu cu morcovi mă hrănesc,
Spuneți voi, cum mă numesc?

(Iepurele)

Cu coadă roșcată,
Cu bot ascuțit,
La cotețul nostru,
Des a nimerit.
Găini, pui și rațe,
Ia tot ce găsește.
Hoța asta spusă,
Știți cum se numește?

(Vulpea)

Ea trăiește și în lac
Și tot strigă: oac, oac, oac!

(Broasca)

Cenușiu și tare mic,
El se teme de pisic.
Stă ascuns, deoarece
Se numește

(Șoarece)

În cojoc întors pe dos
Mormăind morocănos,
Umblă singur prin pădure
După miere, după mure.

(Ursul)

Trei iezi, cucuieți,
Mamei ușa descuieți!
Daruri multe vă aduc!
Nu deschideți, că-i un

(Lup)

Anexa 2

CĂSUȚA DIN OALĂ (*basm popular*)

În mijlocul câmpului ședea o oală răsturnată; și era oala aceea mare-mare, cât un butoi.

Iaca trece pe acolo un șoarece și vede oala ceea goală.

„Bună casă e asta”, își zise el. „A cui o fi?”.

- Casă-căsuță, cine stă aici?

Dar nimeni nu răspunde. Se uită șoarecele în toate părțile, însă nu vede pe nimeni. Numai două muște, care veniseră și ele după mâncare acolo, se ridicară în două piciorușe, dar șoarecele nici nu le-a luat în seamă.

„Ia să mă mut eu aici și să stau singur!”. Și s-a așezat șoarecele în oală.

Trece pe acolo o broscuță.

- Casă-căsuță, cine locuiește aici?

- Eu, șoarecele! Dar tu cine ești? răspunde șoarecele din fundul oalei.

- Eu sunt broasca!

- Dacă vrei vino înăuntru și-om trăi împreună!

- Bun de tot! Iaca vin și eu.

Și a sărit broasca în oală și a stat cu șoarecele la un loc.

Trece pe câmp un iepure. Și văzând namila aceea de oală răsturnată, s-a oprit și a întrebat:

- Căsuță-căsuță, cine locuiește aici?

- Suntem noi: broasca-broscuța și șoarecele-șoricelul. Dar tu cine ești?

- Eu sunt fugarul de peste câmpuri și văi, iepurele. Nu mă lasați și pe mine să stau cu voi înăuntru? Iaca aici nu plouă și nici soarele, nici vântul nu intră.

- Bucuros, frate! Vino înăuntru și-om trăi împreună că e loc.

Și s-a mutat și iepurele cu culcușul în oală.

Trece într-o zi pe lângă oala-casuță jupâneasa vulpe și întreabă și ea:

- Casă-casuță, cine stă aici?

- Noi trăim: iepurele-iepurașul, cu broasca-brosuța și șoarecele-șoricelul. Dar tu cine ești?

- Eu sunt surioara voastră mai mare, vulpea. Pentru mine n-o fi loc? Că vai de capul meu, am rămas fără casă!

- Da, este: intră și-i vedea, că pentru oameni buni e loc.

- Mulțumim! Asta am așteptat și eu. Și s-a așezat vulpea în oală și au trăit împreună multe zile.

Vine lupul nu știu de unde.

Vede oala mare: și-a închipuit c-o fi cineva înăuntru.

- Căsuță-căsuță, cine locuiește aici?

- Eu, sora vulpe, cu iepurele-iepurașul, cu broasca-brosuța și șoarecele-șoricelul. Dar tu cine ești?

- Eu sunt un biet lup fără adăpost. Oare n-o fi chip să stau și eu cu voi? Că bună casă mai aveți!

- Se poate, cum să nu! Ne-om mai înghesui cu toții și și-om face loc și dumitale.

Și-a intrat lupul în căsuță, și-au trăit împreună.

Nu știu de unde a venit și ursul. Și era mânios Moș Martin și ostenit, că umblase toată ziua după mâncare. Și cum a văzut oala aceea, nu și-a închipuit că e o căsuță cu oaspeți înăuntru; și s-a așezat pe ea, ca să se odihnească puțin. Dar cum s-a așezat, oala: pâr! Trosc! S-a sfărmat în bucăți și ursul... ce-a făcut ursul? S-a ales cu o sperietură bună, iar ceilalți au fugit care încotro au văzut cu ochii.

