

## ADAPTARE CURRICULARĂ

AVIZ FAVORABIL,

Director Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ...	
Profesor	

AVIZ FAVORABIL,

Director Școala Gimnazială ...	
Profesor	

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR (doar inițialele numelor): M.A.

CLASA: a VI-a B

AN ȘCOLAR: 2023-2024

DISCIPLINA: LIMBA ENGLEZĂ

### CG 1 - Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>1.1. Identificare a informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectarea/folosirea/colectarea de clipuri audio/video/audio-video, în vederea realizării de proiecte pe teme culturale/ de interes</li> <li>- Bifarea <del>unor</del> a 2-3 cuvinte/ expresii privind informații în liste/ tabele, în funcție de mesajul audiat</li> <li>- Completarea <del>unor</del> texte a 2-3 cuvinte în enunțuri lacunare pe baza mesajului audiat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Mima</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Audiții</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Evaluare prin desen</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<p><i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i></p> <p><i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i></p> <p><i>folosirea graficelor și altor materiale vizuale și explicarea cu voce tare ce înseamnă</i></p>
<b>1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <del>Completarea de</del> tabele, texte lacunare</li> <li>- Oferirea de răspunsuri scurte <i>monoverbale sau de 2-3 cuvinte la întrebări simple</i></li> <li>- Realizarea unui produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat <i>cu sprijin (în perechi/ grupe)</i></li> </ul>			
<b>1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participare activă, cu sprijin la căutarea pe youtube / alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la persoane faimoase cunoscute: sportivi, artiști etc.</i></li> </ul>			

	- <i>Participare activă, cu sprijin, la realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni TV/ filme: exploratori celebri/ cântăreții preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc.</i>			
--	---	--	--	--

## CG 2 - Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentarea pe scurt a unui poster/ proiect <i>cu sprijin din partea profesorului</i></li> <li>- <i>Repetarea după model a unor enunțuri descriptive pe baza unei imagini;</i></li> <li>- <i>Relatarea/ raportarea unei activități pe baza unui plan/ pregătirii prealabile</i></li> <li>- Prezentarea orală a unei teme realizate individual sau în grup <i>cu sprijin din partea profesorului</i></li> <li>- <i>Oferirea unor răspunsuri simple la întrebări de sprijin: Cine e în fotografie? Ce face?;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Mima</li> <li>- Audiții</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Dramatizare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe de identificare, asociere, completare cu jetoane, cartonașe, obiecte</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<p><i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i></p> <p><i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i></p> <p><i>încurajarea elevului să ceară clarificări în privat, dacă are rețineri în a pune întrebări în timpul orelor</i></p> <p><i>acordarea unui timp mai mare de a răspunde întrebărilor</i></p>
2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Oferirea de răspunsuri / repetarea după model și reacții la întrebări / invitații / oferte</i></li> <li>- <i>Formularea de întrebări și răspunsuri /repetarea după model pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby)</i></li> <li>- <i>Jocuri de rol pe teme de interes (de exemplu: muzică, sport, preferințe de film, jocuri pe calculator etc.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metode multi-senzoriale</li> <li>- timp de lucru adaptat</li> </ul>		
2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Folosirea limbajul verbal/ nonverbal în exerciții de exprimare a acordului / dezacordului;</i></li> <li>- <i>Oferirea unei explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil</i></li> <li>- <i>Propunerea unei teme de proiect de grup</i></li> </ul>			
2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participare activă la Jocuri de rol pe teme propuse în clasă, dacă se oferă sprijin</i></li> </ul>			

schimbul verbal	<p>—Solicitarea atenției interlocutorului în vederea participării la dialog</p> <p>—Solicitarea repetării / reformulării în cazul neînțelegerii unei / unor replici</p> <p>- Oferirea de reacții non-verbale pentru a manifesta interesul</p>			
-----------------	---	--	--	--

### CG 3 - Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)	<p>- <b>Contribuții la</b> exerciții de căutare on-line (pagini web ale unor restaurante/ companii aeriene/ site-uri de rezervare de bilete de avion, tren, autobuz/ mersul trenurilor/ site-uri turistice)</p> <p>- <b>Contribuții la</b> găsirea unui meniu adecvat în funcție de o dietă din broșura unui restaurant</p> <p>- Identificarea <b>cu sprijin</b> a unei curse aeriene pe un orar de zbor</p>	<p>- Conversația</p> <p>- Explicația</p> <p>- Exercițiul</p> <p>- Observația</p> <p>- Joc didactic</p> <p>- Fișe de lucru adaptate</p> <p>- Utilizare aplicații online</p> <p>- Vizionări de clipuri</p>	<p>- Observarea și aprecierea</p> <p>- Fișe de evaluare adaptate</p> <p>- Evaluare orală</p> <p>- Probe practice</p>	<p>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</p> <p>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</p>
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	<p>- <b>Contribuții la realizarea de proiecte pe teme de interes:</b> O zi din viața lui ... Un monument celebru.... Salvarea urșilor polari...</p> <p>- <b>Participare activă la</b> selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline din orar</p> <p>- <b>Participarea cu sprijin și modele date la realizarea completarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea a 2-3 date simple (monoverbale)</b></p>	<p>- Înlocuirea textelor utilizate cu material audio-video</p> <p>- Utilizarea textelor multimodale</p> <p>- timp de lucru adaptat</p>	<p>- Probe de identificare, asociere, completare, în scris, cu jetoane, cartonașe, obiecte</p> <p>- Portofoliu</p>	<p>repetarea sau reformularea informațiilor esențiale pe parcursul lecției</p>
3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web	<p>- <b>Contribuții la</b> efectuarea unor sarcini de lucru în funcție de instrucțiunile de pe blogul / grupul clasei</p> <p>- <b>Realizarea cu sprijin a corectării (parțiale) temei (adaptate) pe baza instrucțiunilor/ exemplelor oferite pe blog / rețele de socializare</b></p> <p>- <b>Consultarea blogului clasei/ rețelei de socializare pentru a verifica etapele proiectului în derulare</b></p>			<p>acordarea de timp pentru a rezuma fiecare lecție</p> <p>verificarea periodică a elevului pentru a se</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea <b>cu sprijin</b> a <del>blogului</del> elasei/rețelei de socializare ca sursă de informare/ de informații cu caracter logistic pentru orele de limbă modernă</li> </ul>			asigura că a înțeles lecția
<b>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural/ proiecte transdisciplinare/ proiecte la alte discipline</li> <li>- Realizarea <b>în perechi/ echipă cu sprijin/ după model a</b> unui colaj de tipul „Știați că...” pe baza unei activități de documentare</li> <li>— Concurs de tipul „Cine știe câștigă” pe tematici propuse de clasă</li> </ul>			

#### CG 4 - Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participare activă, cu sprijin, la</b> realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular <b>care solicită 2-3 cuvinte/expresii;</b></li> <li>- <b>Participare activă, cu sprijin, la</b> redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat/ personaje fictive</li> <li>- Completarea <b>cu 2-3 cuvinte/expresii</b> de formulare pentru diverse situații (de exemplu: clubul cercetașilor, cercul de lectură, echipa de teatru, echipa de handbal etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Utilizarea de aplicații online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Proiecte</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe / teste digitale, informatizate</li> <li>- Portofoliu</li> <li>- Acordarea timp suplimentar</li> </ul>	<p>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</p> <p>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</p> <p>oferirea și altor opțiuni elevului de a arăta ce a învățat, în afară de temele scrise</p>
<b>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completarea <b>cu sprijin/ după model a</b> unui text lacunar folosind <b>2-3</b> cuvinte de legătură</li> <li>— Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date</li> <li>- Oferirea <b>cu sprijin/ repetarea după model a</b> unei explicații simple, introduse prin „pentru că”</li> </ul>			

<b>4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea <i>cu sprijin a</i> diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, WhatsApp, sms)</li> <li>- <i>Participare activă, cu sprijin, în perechi/ echipe la</i> joc de mesaje: scrierea, colectarea și redistribuirea arbitrară de bilețele în clasă</li> <li>- <i>Concurs de afișe pe teme culturale</i></li> </ul>			<i>limitarea efortul de scriere prin reducerea obligației de a lua notițe (prin fotografierea lecției de pe tablă), sau de a redacta lucrări lungi în scris</i>
---	---	--	--	---

## CONȚINUTURI

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate</li> <li>- Prospecte, orare, broșuri, formulare, meniuri, rețete culinare, instrucțiuni de securitate, inclusiv în format digital</li> <li>- Pagini de mică publicitate</li> <li>- Invitații</li> <li>- Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale, articole de ziar scurte și simple, inclusiv în format digital</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persoane celebre: sportivi, exploratori, artiști</li> <li>- Activități de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecția animalelor/ protecția mediului</li> <li>- Tradiții și obiceiuri specifice</li> <li>- Țări, mijloace de transport</li> <li>- Numere/ date</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A descrie obiceiuri</li> <li>- A descrie activități</li> <li>- A exprima acordul/ dezacordul</li> <li>- A relata activități simple la timpul trecut</li> <li>- A dialoga pe teme cunoscute</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A relata activități simple la timpul viitor</li> <li>- A compara</li> </ul>

## SUGESTII METODOLOGICE

**Teme:** *Habits and routines, Time and weather, Seasons, Entertainment, Childhood, Schooldays, Paststories, Past events, Going out, Travelling, Media, Curiosities, Traditions and cultural events, IT World*

**Elemente de construcție a comunicării**

- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits, making plans - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing future events - The Future Tense Simple;
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data, describing people and places - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, will);
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing time, schedules, identification data - The Cardinal Numeral;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives, comparison;
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### **Exemple de activități de învățare**

- Today's weather forecast (in London, Tokyo, Hawaii, Siberia...). Stick it on the globe! (1.1.);
- Develop a role-play type of exchange based on a conversation listened to in the class (1.2);
- Watch a video or listen to an oral presentation and identify specific information about a cultural event (1.3.);
- *Telling a story based on flashcards/pictures*: at the beach/at the cinema/ at school/at work/at the supermarket etc. (2.1.);
- Pelmanism/matching pictures to names of activity, followed by short presentation (2.1.);
- *An attitude of gratitude!* (Students think "outside the box" to identify funny things they're thankful for, and then use digital content (audio, images, movies) to represent those things on a PowerPoint slide. Students' slides are combined into a class slide show. (2.1.);
- Make up your own season calendar (collage) (2.1.);
- The teacher writes a number of questions on the board. (Where do you go on holidays? What is your favourite movie/actor? When is cleaning day in your home? Who does what on that day? What kind of music do you listen to?) Students are placed in pairs. One student asks questions and the other answers. Then they switch roles. (2.2)<sup>3</sup>;
- School routines (mind maps) (2.2.);
- Role plays – famous people's life stories (2.2./2.4.);
- *I feel happy/sad when ...* (2.3);
- *Change each sentence so that you can agree with it.* (Cues – Information I find on the internet is always reliable./There is no such thing like cyber-bullying etc.) (2.3.);
- Play travel agent (tourist offers, programmes, schedules etc.) (2.4);
- *Favourite car colours !*(Stand on the pavement of a fairly busy street and look at the next 50 cars that come past. They record the data they collected in a tally chart like this: car colour, number of cars. They report their findings during their next class.) (2.4.);
- *Read a menu and decide on the right choice for you or for a given profile* (3.1.);
- *Three days in ....* (New York, Washington, Oxford, Rome etc) (Students research a travel destination in order to pick names of iconic sites and extract important data about them, set up a three-day itinerary, and then create an illustrated travel journal detailing their/the tourists' experiences.) (3.2./3.4.);
- Read presentations of holiday activities and extract information to support your choice (3.3.);
- Gather information from various sources in order to make up a cultural story starting from a famous object (coins, rings, pictures, exhibits in a museum etc.) (3.4.);
- You want to join a reading/sports club; fill in a form with your personal information (4.1.);
- Re-write Michael Jackson's life using the 'chain story' technique (4.2.);

- My Mondays (4.2.);
- Write a brief message to Santa Claus, then exchange notebooks to reply to a classmate's message as Santa. (4.3.).

**Project ideas:**

- *The lifeline* (Each child stretches out a piece of yarn that represents his or her own life, hanging drawings, stories and objects that convey the important things that happened to them. This can be done in chronological sequence, or in any order that the child may want.);
- *My puppet family* (Each child makes a family of puppets. These can be very simple, like cardboard cut-outs coloured and fixed to sticks or clay or mud figures. The figures are named and their relationships described and explained. Then each child devises a routine conversation, which is shown to the others in the class. The puppet family can be extended to include other people who live nearby. Children can dramatize something they do regularly with those people in order to bring them together. Extend the activity to include individuals from anywhere in the world.).

**Întocmit,**

Profesor **Şandru Gabriela**

Semnătura.....