

## ADAPTARE CURRICULARĂ

AVIZ FAVORABIL,

Director Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ...	
Profesor	

AVIZ FAVORABIL,

Director Școala Gimnazială ...	
Profesor	

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR (doar inițialele numelor): M.C., H.M.E., D.N.

CLASA: a VII-a B

AN ȘCOLAR: 2023-2024

DISCIPLINA: LIMBA ENGLEZĂ

### CG 1 - Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>1.1. Identificare a informațiilor principale din știrile prezentate la TV/ materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participare activă la</b> desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată cu simboluri și valori, diagrame și hărți;</li> <li>- <b>Contribuie cu sprijin la activități în perechi/ în grup la</b> selectarea diferitelor informații (Unde? Când? Cum?) referitoare la evenimente prezentate la știri/ vlog / diverse aplicații video;</li> <li>- <b>Participă cu sprijin la</b> verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă (2-3 opțiuni), întrebări cu răspuns scurt <b>monoverbal</b>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Mima</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Audiții</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Evaluare prin desen</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<p><i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i></p> <p><i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i></p> <p><i>folosirea graficelor și altor materiale vizuale și explicarea cu voce tare ce înseamnă</i></p>
<b>1.2. Identificare a detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completarea <b>cu sprijin/ după model</b> de tabele lacunare <b>cu 2-3</b> informații simple necesare;</li> <li>- Demonstrarea înțelegerii <b>unor informații date</b> prin asocierea (2-3 perechi conectori) de întrebări și răspunsuri;</li> <li>- <del>Realizarea / completarea de</del> <b>organizatoare grafice / tabele cu datele din mesaje</b></li> </ul>			

<b>1.3. Identificare a unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate</b>	<p>- <b>Participare activă, cu sprijin, la</b> completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri / documentare pe teme diverse, de exemplu: Crăciunul, Sf. Valentin etc., <b>în perechi/ în grup/ în activități frontale;</b></p> <p>– Documentarea prin aplicații audio-video pentru realizarea unui proiect cultural (campionatul de fotbal / WTA Madrid / Wimbledon etc.)</p>			
---	---	--	--	--

## CG 2 - Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>2.1. Prezentarea unor planuri / expunerea unor intenții și proiecte de viitor</b>	<p>— <i>Utilizarea unor formule uzuale pentru a indica intenții, planuri</i></p> <p>— <i>Expunerea de planuri / proiecte de vacanță</i></p> <p>- <b>Formularea după model, cu sprijin, exprimarea de intenții / de preferințe privind diferite profesii/ acțiuni din viitorul apropiat;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>
<b>2.2. Participare a la conversații în legătură cu planificarea unor activități</b>	<p>- <b>Participarea cu sprijin, după modele date, la dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”;</b></p> <p>— <i>Conversație pentru fixarea unei întâlniri la mall / la film / într-un loc cunoscut etc</i></p> <p>- <b>Participare activă, cu sprijin, la realizarea unor jocuri de rol cu situații concrete din experiența directă de tipul: Suntem astronauți și urmează să mergem pe stația spațială internațională: Ce luăm cu noi? Suntem selectați pentru a face figurație într-un film SF – Cum ne pregătim?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> <li>- Mima</li> <li>- Audiții</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Dramatizare</li> <li>- metode multi-senzoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe de identificare, asociere, completare</li> <li>- Portofoliu</li> </ul>	<i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>
<b>2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului</b>	<p>- <b>Corelarea perechilor de enunțuri prezentate scris și oral de tipul: „De ce...? Pentru că...”;</b></p> <p><i>Rezolvarea de situații problemă: de exemplu: S-a anunțat o furtună puternică. Cum ne protejăm? / Elevii de la clasele mici lasă resturi de corn în bancă. Cum procedăm? / Se apropie serbarea. Ce prezentăm?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- timp de lucru adaptat</li> </ul>		<i>încurajarea elevului să ceară clarificări în privat, dacă are rețineri în a pune întrebări în timpul orelor</i>  <i>acordarea unui timp mai mare de a răspunde întrebărilor</i>

<b>2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Reluarea unei fraze cu sprijin</i></li> <li>— <i>Căutarea unei variante simple de exprimare</i></li> <li>— <i>Participarea la o discuție pro/ contra pe o temă de interes</i></li> <li>- <i>Participarea activă la secvențele orale prin repetarea după model/ redarea dirijată a unei fraze cu sprijin/ pentru exprimarea unor puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut;</i></li> </ul>			
---	--	--	--	--

### CG 3 - Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>3.1. Extragerea informațiilor necesare pe baza lecturii unor instrucțiuni de utilizare, regulamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Urmărirea pașilor pentru instalarea și utilizarea unei aplicații IT noi</i></li> <li>- <i>Participare activă la activități în perechi/ de grup constând din efectuarea etapelor pentru realizarea unei machete / asamblarea unui joc pe baza unor indicații de lucru;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Fișe de evaluare adaptate</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>
<b>3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ilustrarea povestirii dintr-un text dat</i></li> <li>- <i>Corelarea unor enunțuri din texte cunoscute cu imaginile corespunzătoare;</i></li> <li>- <i>Corelarea cu sprijin, prin conectori, a 2-3 perechi de întrebări și răspunsuri pe marginea unui text cunoscut;</i></li> <li>- <i>Participare cu sprijin, în activități de grup/ frontale la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia unor acțiuni cunoscute;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Joc didactic</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Utilizare aplicații online</li> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Înlocuirea textelor utilizate cu material audio-video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe de identificare, asociere, completare</li> <li>- Portofolii</li> </ul>	<i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>  <i>repetarea sau reformularea informațiilor esențiale pe parcursul lecției</i>
<b>3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Răspunsuri la întrebări de înțelegere</i></li> <li>- <i>Oferirea de reacții verbale și nonverbale adecvate în funcție de mesaj;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea textelor multimodale</li> </ul>		<i>acordarea de timp pentru a rezuma fiecare lecție</i>

<b>3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vizită la biblioteca școlii/ vizitarea unei biblioteci virtuale</i></li> <li>- <i>Consultarea unor documente la bibliotecă / bibliotecă virtuală / centre de documentare și informare</i></li> <li>- <i>Căutarea în dicționare și îndrumătoare, cu sprijin, de elemente ajutătoare pentru realizarea unor sarcini școlare;</i></li> <li>- <i>Participare activă, cu sprijin, la activitățile clasei de explorare de site-uri / pagini web în vederea realizării unei sarcini de lucru;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- timp de lucru adaptat</li> <li>- utilizarea manualelor digitale, a resurselor digitale 3D</li> <li>- învățarea prin colaborare (grupuri mici de studiu)</li> </ul>		<i>verificarea periodică a elevului pentru a se asigura că a înțeles lecția</i>
---	---	---	--	---

#### CG 4 - Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Transpunerea verbală a unui profil personal pentru albumul clasei</i></li> <li>- <i>Prezentare în scris pentru un prieten prin corespondență</i></li> <li>- <i>Realizarea minimală a profilului personal în limba străină pentru contul de e-mail / o platformă de comunicare folosită în școală</i></li> <li>- <i>Completarea cu sprijin a datelor personale neconfidențiale, în limba străină, pentru contul de e-mail / o platformă de comunicare folosită în școală;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversația</li> <li>- Explicația</li> <li>- Exercițiul</li> <li>- Observația</li> <li>- Demonstrația</li> <li>- Fișe de lucru adaptate</li> <li>- Joc didactic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea și aprecierea</li> <li>- Proiecte</li> <li>- Evaluare orală</li> <li>- Probe practice</li> <li>- Probe / teste digitale, informatizate</li> </ul>	<i>aprecierea și încurajarea efortului ca proces executiv și volitiv, nu doar ca produs,</i>  <i>raportarea progresului în cazul elevului cu C.E.S se realizează la nivelul inițial al acestuia</i>
<b>4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organizarea cronologică a 2-3 enunțuri însoțite de imagini/ întrebări;</i></li> <li>- <i>Participarea activă, cu sprijin/ în perechi sau în grup la relatarea după imagini/ întrebări a</i></li> <li>- <i>Participarea activă, cu sprijin/ în perechi sau în grup la relatarea unei experiențe din cadrul unei activități a clasei, într-o pagină de jurnal / scrisoare, e-mail către un prieten / postare pe un forum;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionări de clipuri</li> <li>- Utilizarea de aplicații online</li> <li>- prezentarea unor algoritmi/ instrucțiuni etapizate pentru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portofoliu</li> <li>- Evaluarea prin proiect</li> <li>- Acordarea timp suplimentar</li> <li>- Modalități de evaluare care</li> </ul>	<i>oferirea și altor opțiuni elevului de a arăta ce a învățat, în afară de temele scrise</i>

<b>4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise</b>	<p><del>– Redactarea unui comentariu la o postare</del></p> <p>- <i>Participarea cu sprijin, în perechi/ în grup / în activități frontale la realizarea, selectarea și organizarea unor documente pentru portofoliul personal/ portofoliul clasei/</i></p> <p>- <i>Participarea cu sprijin, în perechi/ în grup / în activități frontale cu postări pe bloguri, rețele sociale etc.</i></p>	<p>realizarea sarcinilor didactice</p> <p>- utilizarea stimulentelelor (pentru elev) în procesul executării progresive a algoritmului</p>	<p>limitează scrisul</p> <p>- Evaluare scrisă cu predominarea răspunsurilor cu alegere duale/ multiple</p>	<p><i>limitarea efortul de scriere prin reducerea obligației de a lua notițe (prin fotografierea lecției de pe tablă), sau de a redacta lucrări lungi în scris</i></p>
--	---	---	--	--

## CONȚINUTURI

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scurte articole de tip informativ: știri/ prognoze meteo</li> <li>- Scrisori personale scurte</li> <li>- Scrisori uzuale: de tip informativ</li> <li>- Ghiduri turistice</li> <li>- E-mailuri</li> <li>- Pagini internet/ vlog/ diverse aplicații video</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A2</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evenimente culturale</li> <li>- Obiective și hărți turistice</li> <li>- Curiozități ale naturii</li> <li>- Curiozități din istorie</li> <li>- Viață sănătoasă/ stil de viață sănătos/ sport/ alimentație sănătoasă</li> <li>- Profilul personal</li> <li>- Viața cotidiană</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A face planuri</li> <li>- A exprima intenții</li> <li>- A relata la timpul trecut</li> <li>- A situa în timp</li> <li>- A participa la conversații pe subiecte cunoscute/ de interes</li> <li>- A redacta mesaje simple în interacțiune</li> <li>- A da instrucțiuni simple</li> </ul>

## SUGESTII METODOLOGICE

**Teme:** *News around the world, Healthy life style, Common celebrations around the world, Life in the future, Career/Jobs, Communication, Modern technology, Myths and mysteries, Education, Social media*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing narrative setting - The Past Tense Continuous;
- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;

- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (Future Continuous, going to, present continuous; present simple);
- Expressing possibility, probability, obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (could, might, must, may not);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);
- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### **Exemple de activități de învățare**

- *Technology of today* (Role play – Students choose a recent invention which they bring to the class as realia or virtually. They are supposed to present it to a visitor from the past.) (1.3);
- *What you might find on:* Wikipages, Facebook, Twitter etc. (1.3).
- *Make up an invisibility potion! What are you going to do after drinking it?* (2.2);
- *What you might find in:* a sportsman's bag, on another planet, in a shark's stomach etc. (2.2);
- *Make up a slogan to promote an Olympic discipline/event* (2.3);
- *Message in a bottle* (Students are asked to imagine that signals have been received from the outer space. The United Nations is going to send information about human beings by a special ship. It is the students' job to choose what to send (e.g. music, models of people, clothing, literature, religious objects). Brainstorm possibilities as a class, justifying each choice, or set the activity as an individual or small group project.) (2.3);
- *A travel/journey for a legendary character* (Students select their favourite excerpts from a legend, type a first-hand account of the story, and add graphics and music from the Internet/other apps or draw a map of the journey according to or different from the story.) (3.2);
- *Chat with a sports celebrity!* (Students research a sports celebrity and create a chat box representing that figure.) (3.4);
- *Interview with an Olympic champion!* (Students create interviews on his/her results so far, past achievements, future plans) (4.1);
- *Breaking news! (Cue - Good bye, fish and chips! – changing trends in English dining - Students write the next day's story/ a letter to a friend from the point of view of someone involved in the previous news / a new menu for the new eating habits / a jingle created to advertise the new menu etc.)* (4.2);
- Write a short entry on the class blog describing your birthday party. Don't forget to add pictures. (4.2)
- *SHADOW DAY!* - Shadowing my father/mother/teacher ...(Students "shadow" a relative/a possible role model/a famous person/a doctor/a scientist/a writer etc. "Shadowing" consists in actually/virtually following the person around throughout the day and engaging (to the extent possible) in the same activities that he or she does. At the end of the day, they record their experience and present it to the class) (4.2);
- *Design a campaign in which to advertise social media/warn their classmates about cyber-bullying* (Wikipages, Youtube, Flickr, Twitter, Facebook, E-bay, Skype etc.) (4.2, 4.3);
- *Planning for a new country* (Teacher explains that a new land has been discovered that

has everything needed to sustain human life. No one has ever lived there before. There are no laws and no history. The whole class will be settling there. A small group has been appointed to draw up a list of traditions for this all-new country. You do not know what position you will have in the new country. Working in small groups, students in each group give this country a name and list ten traditions the whole group can agree upon. Each group presents their list and the whole class makes a "class list" that includes all the traditions mentioned. Discuss the class list (e.g. what would happen if some traditions were excluded? Have any important traditions been left out? How is this list different from the traditions in our country?) (1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4);

**Întocmit,**

Profesor **Şandru Gabriela**

Semnătura.....